
ولكن لماذا لم تخبراني فقد دفعتماني
لالعب دورا سخيفا .
لماذا سيشرح جوك ذلك


لقد عملت المستحيل كي اتمكن من
تبريو شقيقي من هذا الحادث
الذى اتهم به .


فانا وهوس رجعنا البارحة من المعركة
مد معين ولم يكن بامكاننا اثبات الحقيقة كاملة
ففكرنا بك للمعونة


لقد انتهت المحكمة
ليحيي الاخوان
كارتريت

هورا للاخوين
كارتريت
النهاية



● طلب منك ان تعد ابتداء من رقم ١٠ حتى رقم ٢٠ فكم رقماً تقطع وانت تعد ؟

● ما هو العدد الذي اذا اضفت اليه رقم ٦ ثم طرحت منه ضعف هذا العدد ثم اضفت اليه ٥ يكون الحاصل صفر .

اختبر ذكاءك

عشرة كتب مرتبة على رف ! كل كتاب مكون من ١٠٠ ورقة . بدأ فأر صغير في اكل ورق الكتب . فأكل من اول ورقة من الكتاب الاول الى اول ورقة في الكتاب العاشر ، فكم ورقة اكل ؟

نكتة

في نهـــاية السهرة ، اراد الضيوف ان يجاملوا ربة البيت فاظهروا اعجابهم بالبيانو الذي تتصدر غرفة الصالون ، فقالت لهم ربة البيت :

ـ المهم ليس جمال البيانو ، انما نحن نعرف منه الوقت بالضبط

ـ الوقت ؟ كيف ذلك

وفي الحال مرت صاحبة البيت باصابعها على مفاتيح البيانو ، مصدرة منه نغمات عالية وسرعان ما سمع الضيوف نقراً على الحائط صادراً من الشقة المجاورة وصوتاً يصيح :

ـ اتركونا ننام بهدوء ، الساعة ١٢،١٥ !!


اضحك


- الفقير الهندي :
اعطني غرفه بدون سرير .. لان سريري
معي !!
فندق


- ابدا والله ، لم اتخانق
مع احد .. لقد كنت
عند الحلاق !!


- لا تلمس العقارب
قد تلدغك .. !!



القمر

القمر كوكب معروف منذ اقدم الازمنة ونحن بالطبع نعرفه لانه يضيء السماء في الليالي المظلمة وهو يظهر كل ليلة ويتراوح حجمه بين المستدير فيسمى بدراً وبين الدقيق فيسمى هلالاً .

والقمر ليس كما يتصور بعض الناس انه كرة مشتعلة من النار بل انه كالارض التي نعيش عليها ، عبارة عن كتلة صخرية ضخمة جداً تدور في الفضاء حول الارض ، اما لماذا يضيء في الليل فلانه يعكس اشعة الشمس الى الارض كما تفعل المرآة عندما تعكس اشعة الشمس .

وقد ارسل العلماء الى القمر سفنا فضائية ، نزلت عليه والتقطت له صوراً ، وسوف يصعد الانسان الى القمر قبل نهاية عام ١٩٧٠ .



غريب وعجيب



هل انت موافق يا رشيد بعد ان نعزل الامير حب الله استولي انا على السلطة وانت تكون وزيري
انني موافق



ولكن بعد عزل الامير سأستولي انا على السلطة وانت تكون وزيري



ولكن الامير حب الله استدعى اثنين من المخبرين السريين يجب القبض عليهم لئلا يكتشفوا مؤامرتنا .



ولكن كيف نعرفهم
بسهولة الاول قصير يرتدي ثوبا ضخما والثاني طويل اشقر



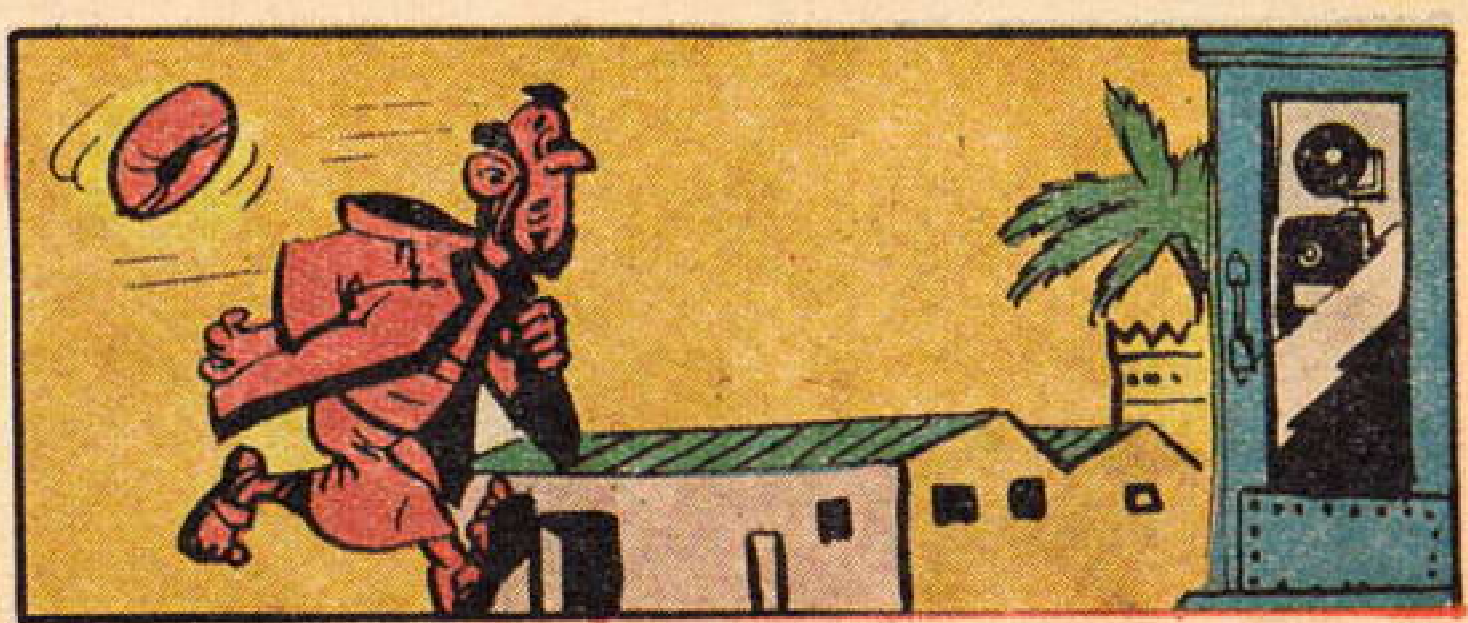
لقد وصلنا وسيرسو المركب في عاصمة الامير حب الله
آه حسنا لقد انتهت رحلتنا



ها هم
ألم تنته من قراءة هذا الكتاب بعد ان تتركه



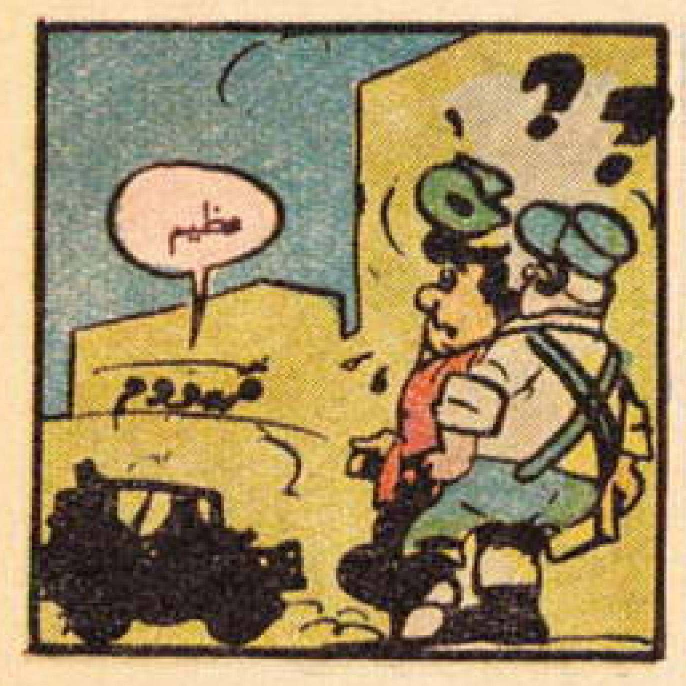
تعلم التنجيم وقراءة الكف





هيا انتم مقبوض عليكم — لا تقاوموا


١٢
اوه ، ان خطوط كفك
تدل على انك ذكي


عظيم

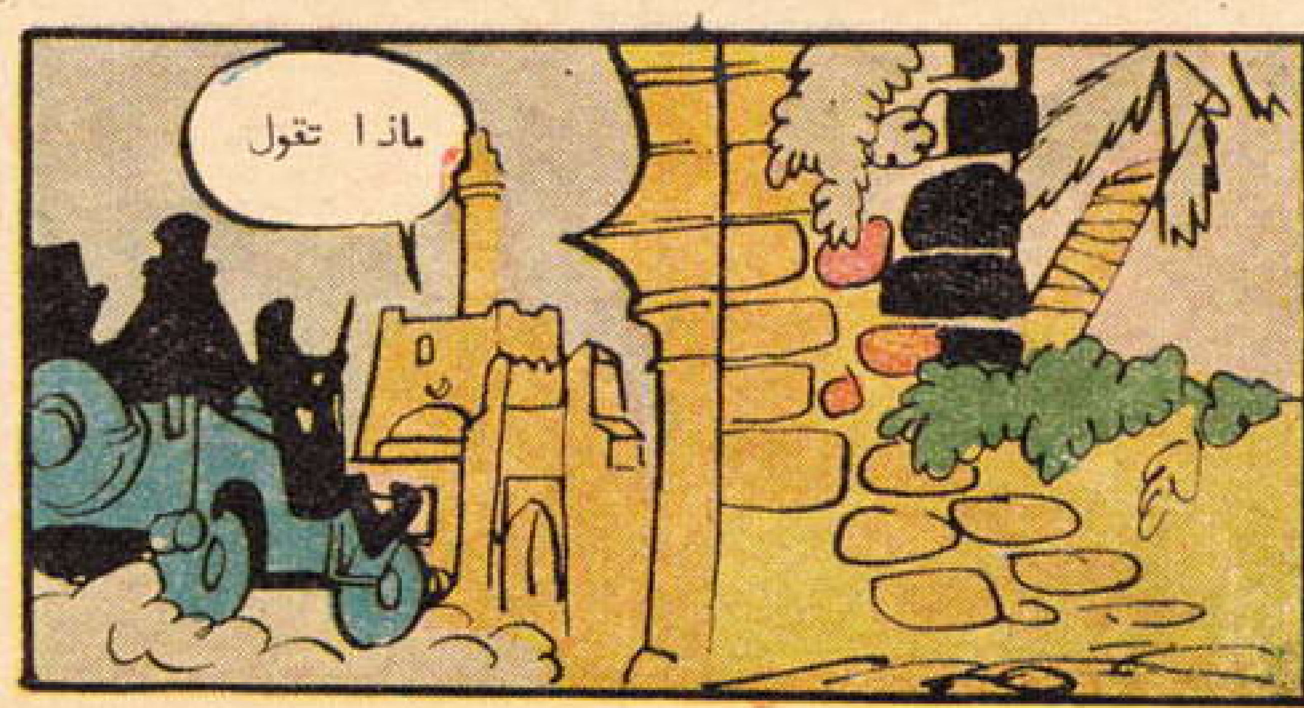

لقد قبضنا
عليهم


اوف ٠ لقد وصلنا اخيرا
هاهم الساجين ياسيدى


ها انتم
اخيرا
حسنا


اجلسوا سوف نتكلم
قليلا


شيء فظيع ـ ارني كفك


ماذا تقول


خطوط كفك تدل على انك في خطر
انك محاط باعداء يريدون قتلك



لاتخف سأعمل اللازم

وكيف ذلك

ومش جئتم

حظوط كفك تدل على انك في خطر

اصحيح

انت معرض للقتل انتبه لنفسك

ماذا تقول

حذارى قد يسمونك

وماذا تظن يجب ان افعل

خذحذرك منهم

هذا ما قرأته في خطوط كفك

اذا علي ان انتبه

لقد اخبرته ما قرأت فعليه الانتباه

يا الهي كيف العمل

















في السجن

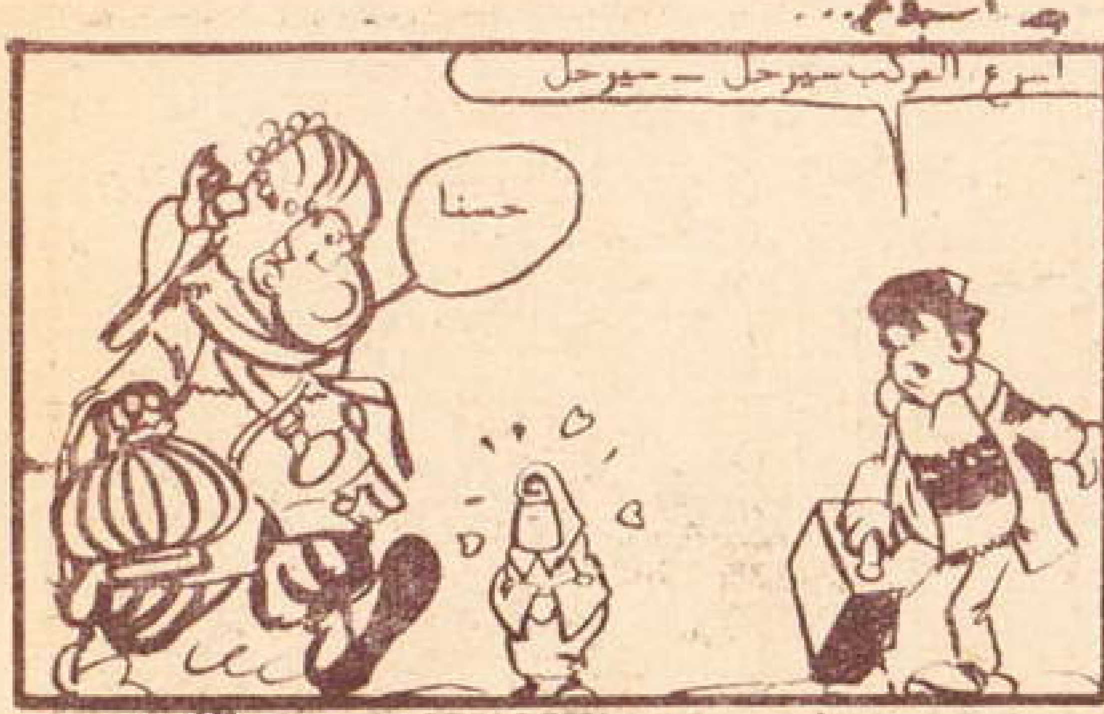






بعد اسبوع..





- تمت -

لطيفه









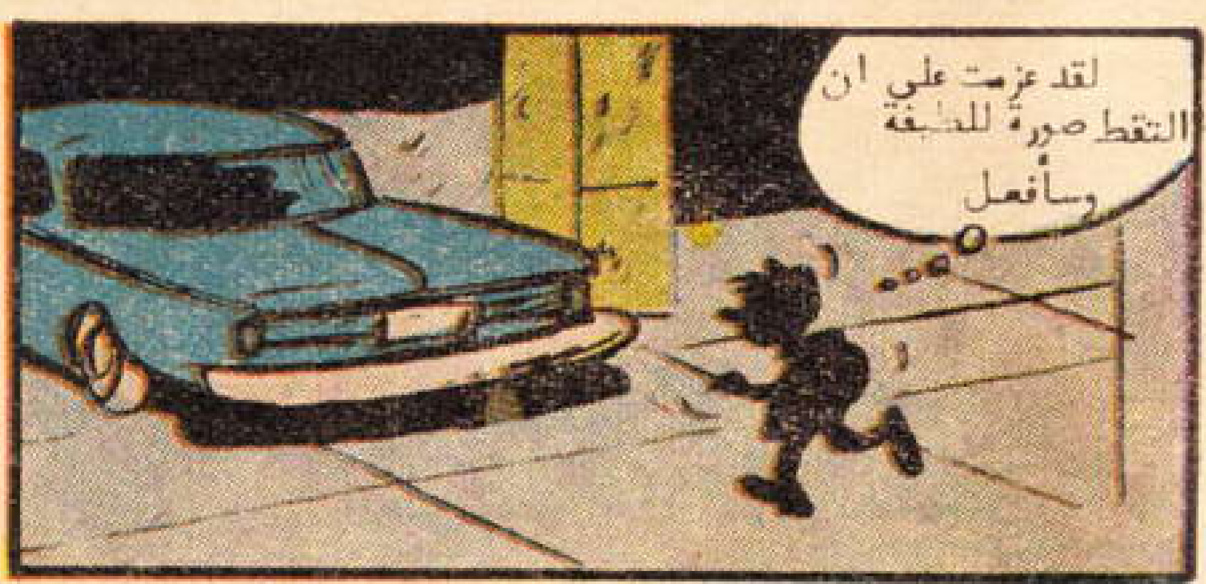


يا لها من مغرورة — لقد نسيتنا الآن بدون الصحافة لن تكون شيئا — الصحفي الذ ي يستطيع الاقتراب منها لم يخلق بعد

ولكن في هذا الوقت كان صحفي ذكي اسمه عادل يدير خطة لمقابلة لطيفة المغرورة



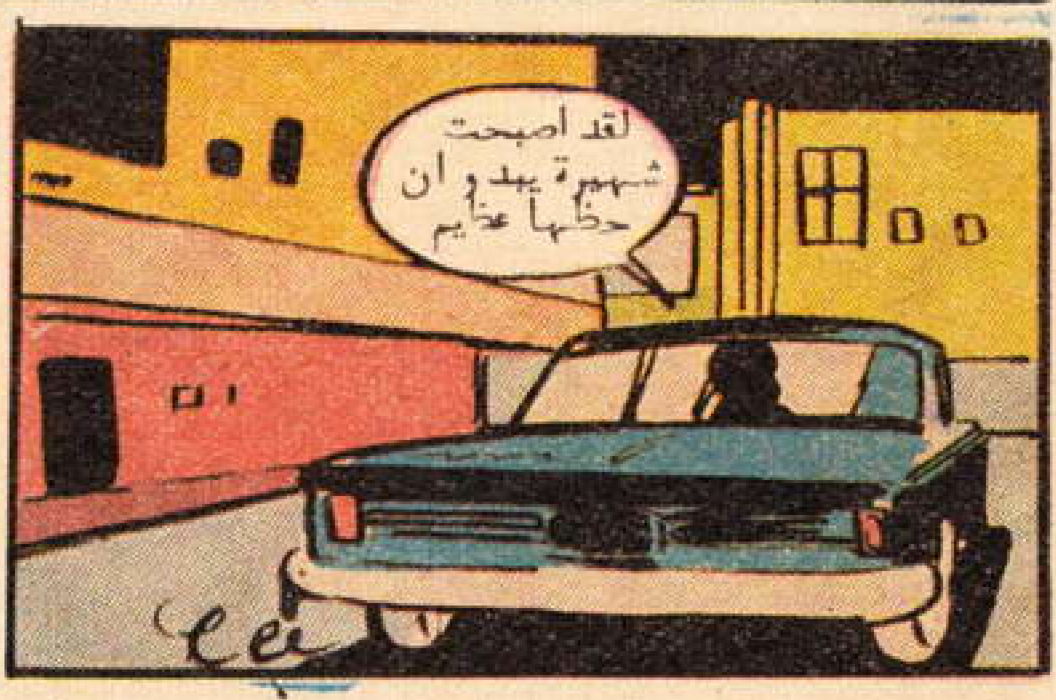
لقد كانت طريقة لمقابلة لطيفة واخذ صور لها مختلفة عن طريقة الآخرين











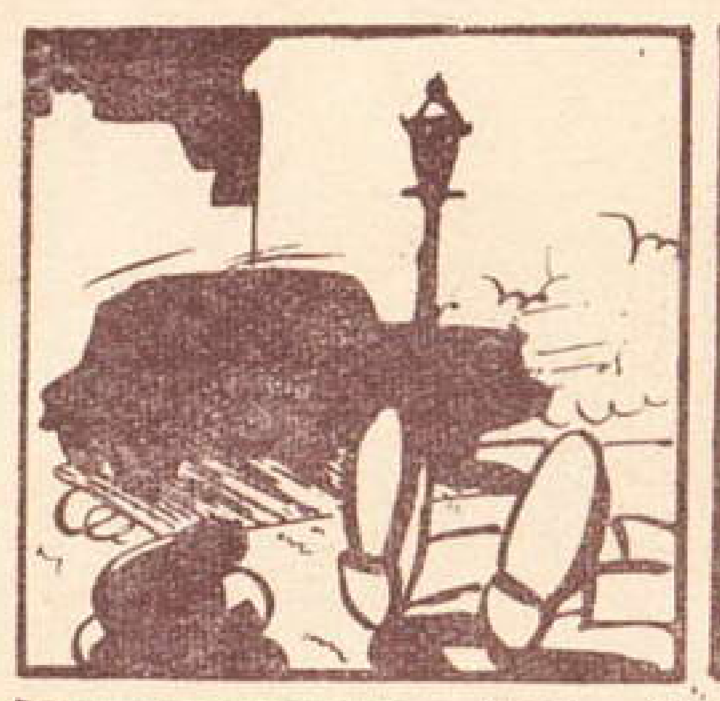




























يتبع في العدد ٢١

إنشاء

الموضوع :

لك صديق يضيع معظم اوقاته باللهو واللعب . اكتب اليه رسالة نصح وارشاد .

التوسيع : صديقي العزيز

الوقت من ذهب لكل انسان دون استثناء. يجب على التلميذ ان يدرس درسه في وقته ولا يؤجل عمل نهاره الى غده . اما اذا اخر عمله وتكاسل فكان نصيبه الفشل . يجب على العامل ان لا يتأخر في انهاء عمله لانه اذا تأخر وكرر هذا التأخر يطرده رئيسه. يجب على التاجر ان يشتري البضاعة او يبيعها في وقت محدود واذا اهمل وتاخر يكون نصيبه الخسارة غالباً . كل ذلك يبين لنا اهمية الوقت وقال احد الحكماء: الوقت كالسيف اذا لم تقطعه قطعك .

لاشك اذك مقتنع معي ايها الصديق العزيز بان الوقت ثمين لا بل هو اثمن من الذهب فلا تضع دقيقة واحدة من الوقت دون درس لانك بالدرس وحده تحقق نجاحك في الامتحان وترفع الى صف اعلى . ويا للفرحة الكبرى غداً عندما ياتي رفقاؤك لتهنئتك بالنجاح . عند ذلك ستحلو لك الراحة وستجد الدنيا امامك ضاحكة مشرقة بالامل .

من التلاميذ من ينتظر الى قرب موعد الامتحان ليدرس ويسهر الليالي فيكون بذلك قد اضاع قسطاً كبيراً من الزمن في التلهي وانتظار الايام القليلة التي تسبق الامتحان للدرس والاجتهاد . ان عمله يعد مجازفة فضلا عن انه ارهاق للعقل وهو في غنى عنه .

ارجو ان تعمل ناشطاً منذ تاريخ تسلمك هذه الرسالة وانا في انتظار اخبار تقدمك السارة ،

ودمت لصديقك المخلص

فلان

تطبيق :

اكتب رسالة الى احد الاصدقاء تدعوه فيها الى حضور احتفال ستقيمه مدرستك بمناسبة انتهاء العام الدراسي .

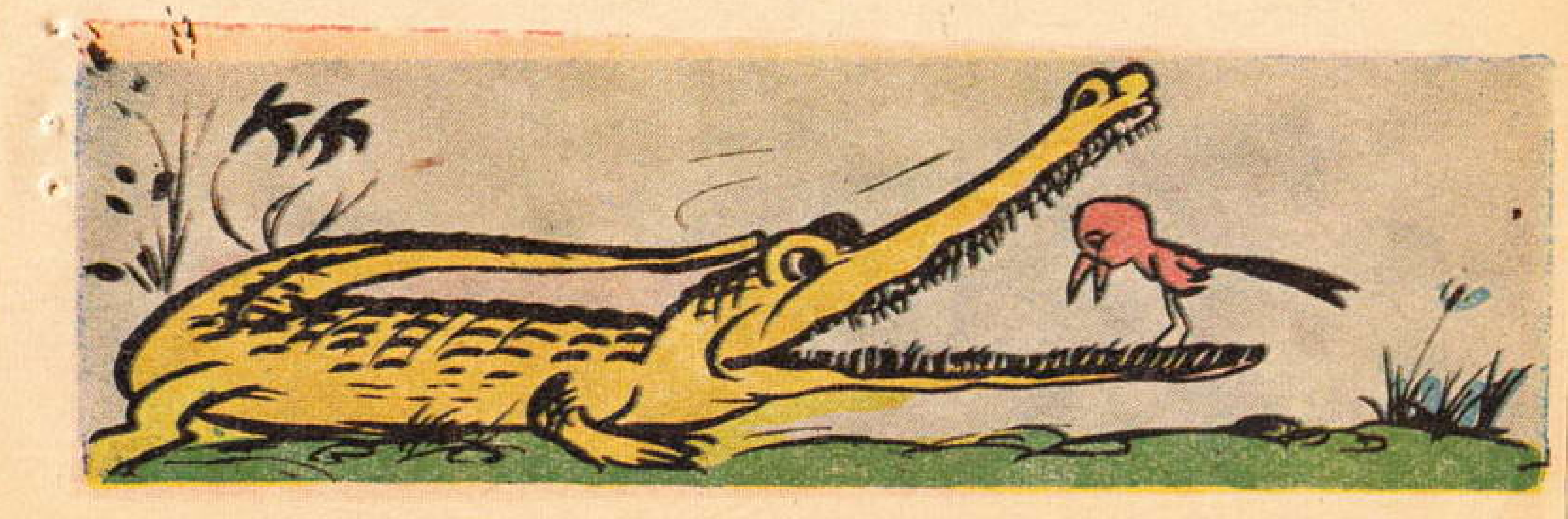
أَلصياد الصغير

رحلة الى نهر التماسيح



قمت برحلة الى غابات افريقيا لصيد التماسيح التي تكثر في انهارها وخاصة نهر النيل ، ولشدّة دهشتي شاهدت التماسيح تأذن لبعض الطيور ان تدخل الى افواهها وهي مفتوحة فتأخذ تلك الطيور في التقاط فتات الطعام من بين اسنان التمساح . وعرفت فيما بعد ان هذا الطائر يلازم التمساح دائما لينظف له انيابه مثلما ننظف نحن اسناننا بالفرشاة . وللتمساح عادة غريبة وهي انه اذا جاع التهم صغاره ، لذلك تحافظ انثى التمساح على ان تظل بعيدة بصغارها عن ذكرها لكي تأمن شرّه . والتماسيح عادة تعيش في اسفل النهر حيث يكثر الوحل وتلتهم ما يصادفها من اسماك او حيوانات والى اللقاء في العدد القادم

الصياد سامي





الاطفال والازهار



يا شجراتِ الوردِ   لكِ حديثٌ عندي
لزهركِ المحمرِّ   في الورقِ المخضرِّ
رائحةٌ معطَّرَهْ   وطلعةٌ منوَّرهْ
لولا يدُ البستاني   ترعاكِ كلَّ آنِ
ما طابَ منكِ الزهرُ   او فاحَ منكِ عطرُ
كذاكَ نحنُ في الصغر   نشبهُ ازهار الشجرْ
لولا يدٌ ترعانا   فيَّاضةٌ حنانا
لما نبتنا زهرًا   ولا نضجنا ثمرا
فالابُ والامُّ لنا   اصلُ الترقي والهنا



الفرسان الدائمة

مباريات

اشترك في مباراة هذا العدد وكل عدد

مباراة رقم ١٠



للطوابع البريدية فوائد عديدة، فهي بالاضافة الى الغرض الرئيسي من اصدارها كأجور بريد، تعمل كسجل تاريخي مصور للبلدان، ولعمرانها ونهضتها الثقافية والعلمية والاجتماعية والاقتصادية، الى ما هنالك من حوادث مهمة مختلفة، من مشاريع عمرانية، ومؤتمرات حكومية وغير حكومية، وتدشين مؤسسات كبيرة وطرقات جديدة عامة، واعياد وطنية، والى ما اشبه.

المطلوب

١ — جمع وارسال عدد من طوابع بلادك او غير بلادك لا يقل عن العشرين يمثل النهضة العمرانية في ذلك البلد.

٢ — ان تمثل الطوابع المرسلة لا اقل من عشرة مواضيع مختلفة.

الشروط :

١ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها، وترفض المباراة ان لم تكن مصحوبة بالقسيمة

٢ - ترسل الحلول الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ويكتب على زاوية الظرف : مباراة الفرسان.

الفرسان	قسيمة المباراة
السنة الحادية عشرة	
مباراة رقم ١٠	١٤٧٣٢٢
الاسم	
المدرسة	
العنوان	

٣ - تستمر هذه المباراة لغاية ١٥ ايار ١٩٦٦.

نتائج مباراة رقم ٨

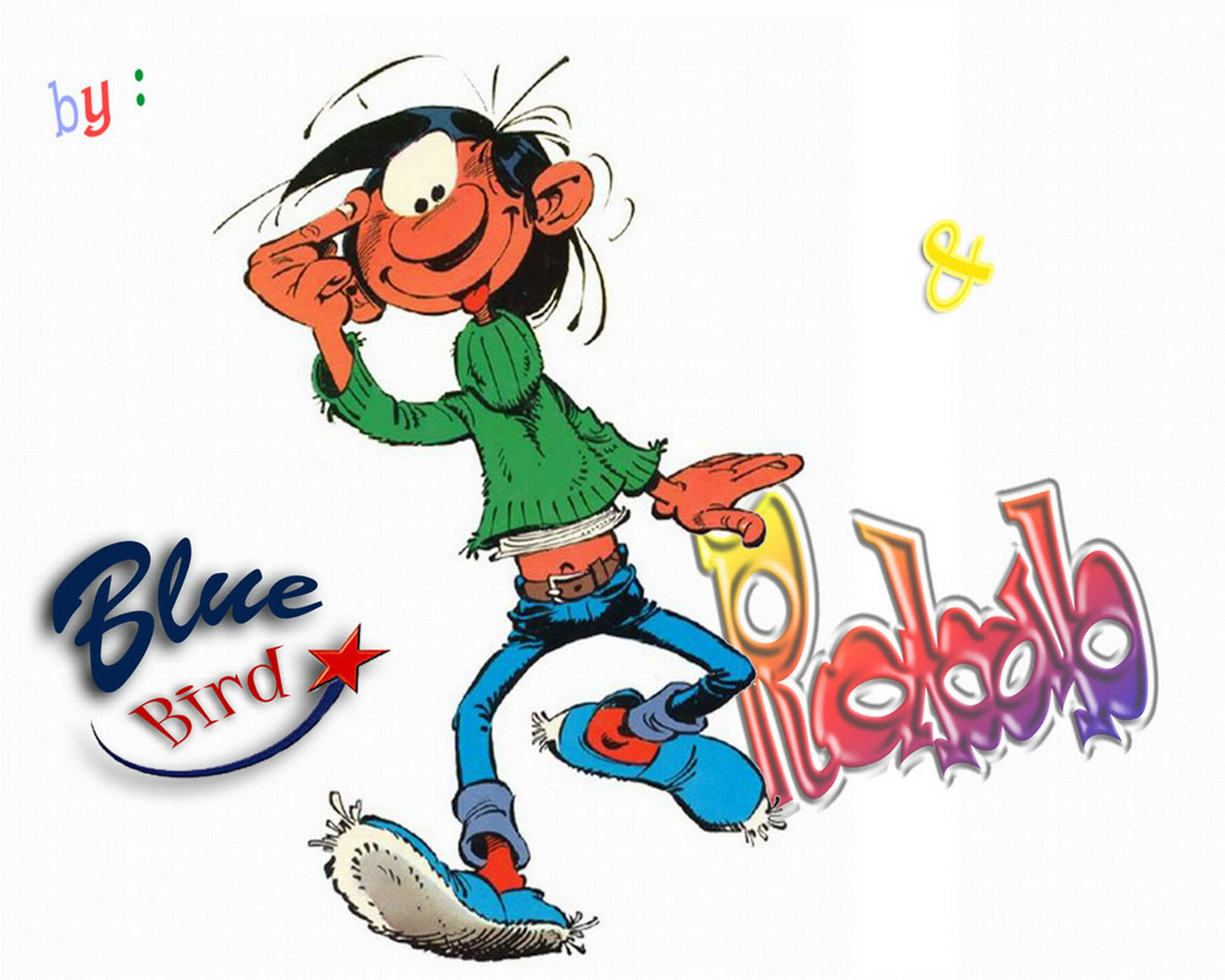
معلومات عامة

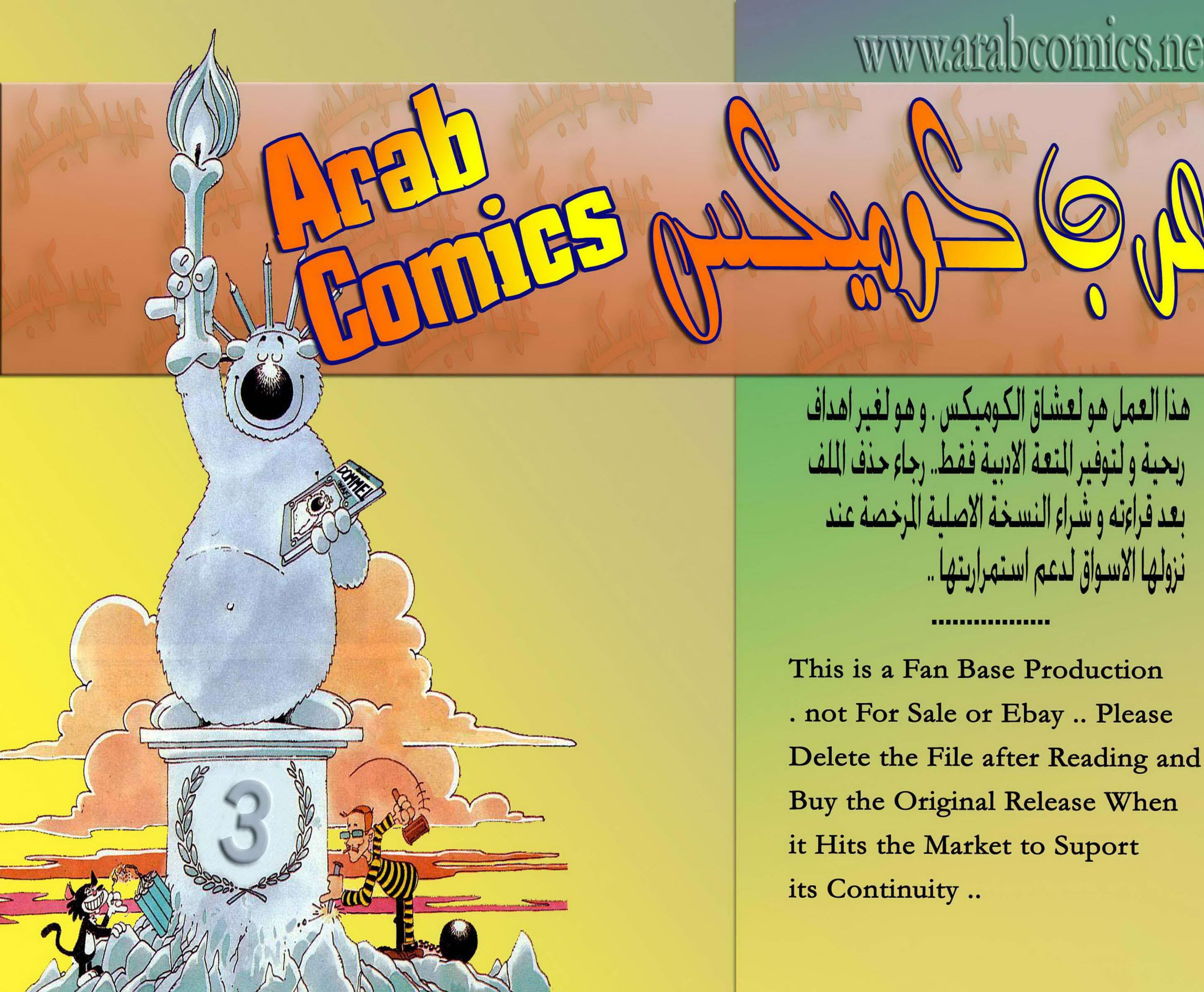
ابراهيم عمار – برج البراجنة	ريمون ساسين – صيدا
المي خربطلي – طرابلس	ادلات نادر – طرابلس
ايلي اسبر – الكورة	هناء مكي – بيت لحم
اسامة عبدالحسين – العراق	فاسوباريسيس – جونيه
ميشال نفاع – بيت شباب	جنات بوديب – طرابلس
حامد جوهر – صيدا	رازن رازن – جدة، السعودية
بتي سرمابيكيان – بيروت	جورج جزع – كوسبا
ناديا صقر – جونيه	ارابيان اربي – بيروت
نبيل حشتيو – صيدا	محمد غبون – جدة، السعودية
محمد ماردكلي – حلب	سيمون بشاره – طرابلس
ماري عكاوي – طرابلس	يوسف عبدالله محمد – قطر
فيكان غازاريان – بيروت	اسامه شربين – طرابلس

اشتركوا في مباراة هذا العدد،

فالجوائز العديدة بانتظاركم .

٤ / ٥ / ٦٦


by :
Blue
Bird
&
Rabab



www.arabcomics.net
Arab Comics
عرب كوميكس
3
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
....
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..


الفرسان
٢٠
السنة الحادية عشرة
من عمر ٩
الى ٩٩
٣٢
صفحة
٢٥ ق
؟!

ايها الفرسان :

في مثل هذه الايام الجميلة تكثر النزهات والرحلات في مختلف انحاء الوطن، فيتعرف الانسان على بلاده ويكتشف فيها الاثار العديدة، والمشاريع الجديدة، ويدرك ما حباها الله من جمال ومن سحر وبهاء وآمان، فيزداد حبه لها، لسهولها وجبالها واوديتها.

فيا ايها الفرسان، تعرفوا على بلادكم، على كل بقعة فيها، على ابطالها ورجالها الافذاذ، الذين كتبوا صفحة مجيدة خالدة في صفحات التاريخ والعلم والادب والفن ... تعرفوا على جمالات بلادكم وخيراتها ... تزدادون حباً لها واخلاصاً، وعزاً وافتخاراً !

الفرسان

أدباء يكتبون

نموذج من إنتاج الادباء للافتداء والفائدة

خواطر

للخواطر تداع عجيب، فما يكاد يطوف بالذهن خاطر منها، الا ويجتذب وراءه سلسلة طويلة، تصوغ الذكريات المتعاقبة حلقاتها المتباينة، وهكذا بدأت بالتفكير في الامور الجارية، فتدافعت الصور المختلفة الى ذهني : صورة من هنا، واخرى من هناك، حتى انتهى بي مطاف الفكر الى كبير في العالم.

وكشريط سينمائي توالت امامي فيه اطوار حياة ذلك النقاش الذى ارتقى بمواهبه الفذة سلم المجد سريعاً، فغدا في سنوات معدودات، ملاكاً يقدسه شعبه.

امينة السعيد

جريدة اليوم

الاسراف والبخل

الاسراف والبخل كلاهما رذيلة ممقوتة، كثيراً ما تؤدي الى انهيار اصحابها ماديا ومعنويا. وكلا الاسراف والبخل يحمل معنى واحداً وهو سوء التصرف فيما يملك المرء.

والاسراف ليس كرما، فالمسرف يفقد امواله دون ان يميز ان كان قد اضاعها للخير ام للشر.

والبخل ليس اقتصاداً، فقد يحاول البخيل ان يوفر قروشا قليلة فتكون النتيجة ان يفقد في سبيل ذلك آلافا من الليرات.

اما الحكيم فيعرف كيف يصرف ماله في اوجه خيّرة مثمرة.

حقائق ومعلومات



الاستفادة من الازهار ـ للازهار اهمية :-

١ ـ في الزينة لجمال منظرها ـ كالورد والقرنفل والياسمين ،
٢ ـ في الصناعة لاستحصال العطوز ـ كزهر البرتقال والليمون والبنفسج .
٣ ـ في الصناعة للصباغة ـ كالزعفران ، والعصفر ،
٤ ـ في الطب والتداوي ـ كالزيزفون ، والبيلسان والبنفسج ،
٥ ـ في التغذية ـ كالقرنبيط والارض الشوكي والقرنفل ،

اي اوراق النبات تؤكل ؟



اوراق الملفوف ، الكرفس ، السلق ، الملوخية ، السبانخ ، ورق العنب ، الخس ، الهندبة ، البقلة ، البقدونس والنعنع .

الفرسان

● تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت
● الاشتراك السنوي (٧٠٠) ق.ل. ـ وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل.
● ثمن العدد : لبنان ٢٥ ق.ل ـ الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.س ـ العراق ٣٠ فلساً الاردن ٣٠ فلساً ـ المملكة العربية السعودية نصف ريال ـ البحرين ٥٠ فلساً ـ الكويت ٤٠ فلساً ـ السودان ٣ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ مليماً ـ المغرب نصف درهم ـ ليبيا ٣ قروش
● توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار ـ ت: ٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩



حكايات ليلى

حمار غريب

قالتْ ليلى لاصدِقائها الصغـار الذين يلذُّ لهمْ سمـاع قصصها الشيِّقة : سمعتُ حِكايةً طريفةً عنْ حمارٍ غريب اودُّ ان ارويها لكم. وهُنا صرخَ الصغارُ : ارويها لنـا ، يا ليلى،

ـــ حسناً ، اسمعوها ،

اخذَ رجل حمارهُ وذهبَ الى الغابةِ معَ رفيقهِ ليجلبا بعضَ الحطبِ ، وكان الرجلُ ورفيقهُ يتناوبان الركوبَ على الحمارِ الى ان وصلا الى الغابةِ ، وهناكَ تركا الحمار ليأكل العشبَ بينما هما يجمعا الحطب.

واذ كانَ الحمارُ ماشياً في الغابةِ وجدَ جلدَ اسدٍ كان الصيادونَ قد فرشوهُ على الارضِ ليجفَّ ، فاخذهُ الحمارُ ولبسهُ ، ليبدوَ في مثلِ هيئةِ الاسدِ ، ثم مشـى يتبخترُ بشكلهِ الجديد ، حتى وصلَ الى القرية ، فلمـا شـاهدهُ

الناسُ ظنُّوهُ اسـداً فخافوا منه وهربوا جزعاً .

فرحَ الحمـارُ كثيراً من ذلـك ، فاخذَ يمشـي في الطرقاتِ بين المزارع معجباً بنفسهِ ، مباهياً بقوّته ، يأكل ما يشاء من الطعام ، دون ان يعترضهُ احدٌ ، خوفـاً من بطشهِ وقوتهِ .

وفيمـا هـو في غمرةِ الاعجاب بنفسهِ ، طـاب لهُ ان ينهقُ كعادته ، لانهُ يجدُ النهيق لذةً وسروراً ،



ولــم يكــدْ يرفــعُ صوتهُ حتى عرفَ الناسُ انهُ حمــارٌ ، فعجبوا من امرهِ وحيلتــهِ ولكنهم اطمأنوا بعــد خوفٍ واقتربوا منهُ بعدَ ابتعــاد . واذا كــان صاحبُــهُ بينَ الجمــاهير لم يلبث ان عرفهُ حينَ دقَّــقَ النظرَ اليــهِ ، فجرَّهُ من رقبته ، وضربهُ بعصاهُ لانه كانَ السببَ في ازعاجِ اهلِ القريةِ وخوفهم .

ثم قاده الى الزريبةِ وهو يقولُ لهُ : نقلُ الحطبِ افضلُ منَ الركلِ والضربِ ، ايها العبيط ...

وقد عرفتكَ من صوتك ، يا حمار ! ... حقــاً انكَ حمار !... وشهنق الان !

لذاً للصغار الاستمــاع الى قصة ليلى وضحكوا كثيراً لان ذلكَ الحمار كان حقاً حماراً !!!

إملاء

انقل النص ادنـــاه وانتبه انتباهاً خاصاً الى كتابة الهمزة والالف المقصورة:

اذا كنتَ غنياً فكنْ سعيداً ! لان مزاولةَ الامور الخطيرة هيّئتْ لك، وكنتَ مشكورَ الصالحات مرجوَّ الجميل... واذا كنت فقيراً فكن سعيداً، لانَّ الصدورَ لا تتلظّى لنعمتِك، وينظـرُ الى متاعكَ بعينٍ مريضة.

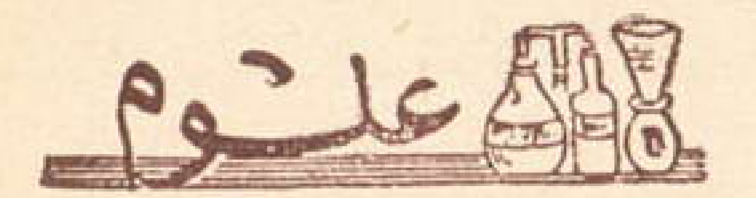
ثقافة وطنية

الجهاز الحكومي في لبنان

اولا رئاسة الحكومة

ثانياً مجلس النواب

ثالثاً الوزراء: رئاسة مجلس الوزراء وزارة المالية وزارة الداخلية وزاره الخارجية والمغتربين، وزارة العدلية وزارة الاشغال العامة، وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة وزارة الاقتصاد الوطني وزارة الزراعة وزارة البريد والبرق وزارة الدفاع الوطني وزارة الصحة والاسعاف العام.



هل تعلم

١ ـ ان الذين يتكلمون اللغة الصينية يبلغون ٤٥٠ مليوناً، واللغة الانكليزية ٢٣٠ مليونا، واللغة الروسية ١٧٠ مليونا، وبذلك تكون اللغة الصينية اكثر اللغات دورانا على السنة الناس ؟

٢ ـ ان من افضل الوسائل لاطفاء النار هو منع الهواء عنه ؟

٣ ـ ان الضباب غـيم قريب من الارض، وهويتألف من الاف وآلاف من نقاط الماء على شكل بخار معلق في الفضاء.


هذا صحيح فهو هارب من بلده ومريض في حالة الخطر يلجأ الى المدينة لاجل التداوى. ولكن قد تطالب به حكومته . سنرى


وما ان وصل المستشفى حتى فحص بسرعة
يحتاج الى عملية سريعة ولكنه ضعيف وضعيف جدا ويحتاج الى دم قبل مباشرة العملية
وماذا ظهر لكم بالفحص يوجد عندنا فصيله دمه
لاجل السرعة سأسألهم تلفونيا


وبعد الحديث يعلق الطبيب السماعة .
يظهر ان فصيلة دمه من نوع (الار ٢) وهذا نادر الوجود كما تعلم سيعلمونا حالا عند مايجدون المطلوب في بنك الدم
التلفون التلفون


عظيم ارسل الدم الى غرفة العمليات حالا وسنسرع في تجهيزات العملية .


اسرع اسرع الى غرفة العمليات ولكن اشك باننا نعمل خيرا بخلاص المجرم اسطفانو . ومن يعلم فقد يساعد القدر على ذلك .


ما هذا اسطفانو لقد اشغلنا طويلا في البحث عن د م مجوم يستحق الاعدام ونحن هـنا نداويه للخلاص.


ليتني اجرأ على نهاية حياته وحبذا يفعل القدرشيئا لينهيهما


وبينما المساعد يسرع بالدم الى غرفة العمليات
مالك انتبه


الدم
93


هذا كل ما عندنا من فصيلة هذا الدم الذى يحتاجه المريض
لهذا انا هنا لا تخف ارني الطريق الى مريضك هذا فعندى فصيلة الدم المطلوب
95


من .. من انت ؟
اسمي اندروز وعندى مطلوبكم من فصيلة الدم لعمل ما تريدون

انتهت


بينما جو يتعهد هذه العلامات ندع هوس يفحص الارض بتدقيق
نظر يا جو فهذا ديك السدس وبعض القطع منه
سنحطها مع الصندوق
وهذه الآثار الا تعني لك شيئا يا هوس
انني لخاف ان يكون اللص قد سرق حصانا واجتاز المنطقة قبل الوصول اليه
هل دققت في هذه الآثار يا هوس
يظهر ان هناك اثرا مهما قد يأتينا بنتائج حسنة
وعند المساء
تبين ان الاثار تتجه نحو الحرج
وقريبا سيحل الليل
الا تشتم رائحة سجاير يا جو
يظهر اننا نتجه نحو فريستنا فلا اظن ان هذا اللص بعيد ا


لنتقدم قليلا فقد يلفت الصوت نظر اللص المختبي
علينا ان نكون حذرين يا هوس


وبينما يحاول ان يفهم السر تقذت امامه


لقد اخاف الصوت الرجل الذى يشبه آدم كارتريت فتراجع قليلا واخذ ينظر حوله



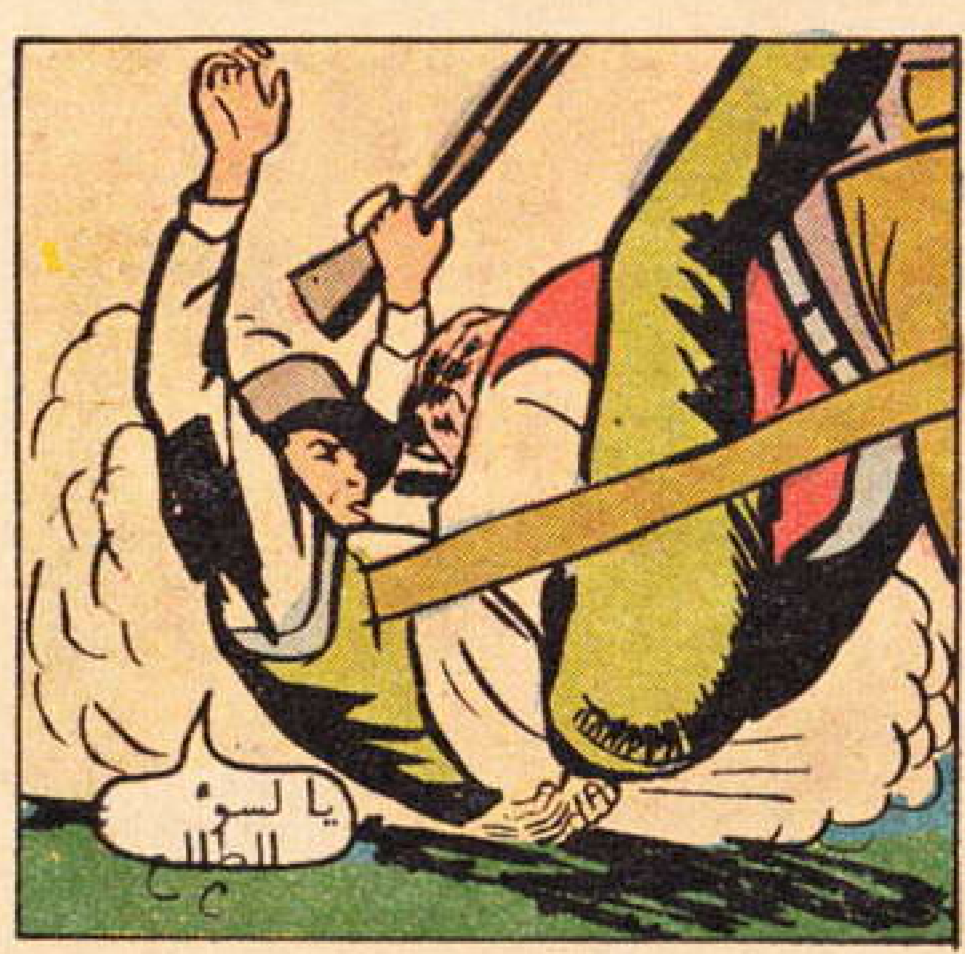

بينما جو واصل الضرب على الشجرة لالفات نظر اللص


تنبه اللص حالا واستعد لاطلاق النار


وفي خلال هذا الوقت يتقدم هوس بسرعة


وفجأة


ما هذا


يا لسوء
الطال


وإذا بهوس يتمسك بزند عدوه بينما يطلق
اللص لكمة قاضية عليه .
أووه
خذها بالعين


اووه
فينيله اللص لكمة اخرى


واذا بصوت يصيح ارفع يديك يا لئيم




فيتراجع اللص قليلا ويطلق الرصاصة بسرعة عند ها يطلق جو الرصاص على اللص فيصيبه وفي نفس الوقت كان اللص اصاب جو اصابة خفيفة غيوانه اسرع الى شقيقه هوس وتعاون معه لربط اللص بالحبل


وبعد خمسة ايام في محكمة مدينة فرجينيا
لقد صرحت يا سيدان آدم كارتريت هاجم عربتك في الطريق الينا .
نعم وقد قتل في تلك المعمعة صديقي بيتر رامسون


اذا لم يجد الدفاع من مانع سأواصل استجواب هوس كارترايت


ردد معي يا هوس انك تقول الحق · كل الحق ـ ولا غير الحق
احلف ان اقول


هل صحيح يا سيد كارتريت انك عندما اشرفت من القمة على حادث العربة تبين لك ان المهاجم للعربة هو اخوك آدم وانك ناديته باسمه
ولكن
ولكن الشخص الذى ظننته شقيقي لم يكن كذلك


وهل عندك سؤال آخر تسأله يا حضرة المحامي ·
لم افهم
كلا يا حضرة الرئيس قد انتهيت


حسنا وماذا جرى فيما بعد


فبعد ان ابتعدت ياسيد كارتريت عن المهاجم هل لاحظت امرا خاصا
نعم لقد التقيت شقيقي آدم آتيا من الوجهة المخالفة لوجهة اللص ولبسه يختلف عن لبس اللص


لننتقل الى الشاهد الآخر
لقد ذهبت يا جو للبحث عن اللص مع شقيقك هوس ولقيت صندوق العربة مفتوحا وفارغا وبجنبه ديك المسدس على الارض وهو هذا
نعم يا سيد وهذه هي الاشياء التي تهمكم


وكان جو وشقيقه احتفظا باثر نعلة حصان اللص للبرهان
حسنا


وماذا فعلت بعد ذلك يا جو
لقد تابعنا سيرنا خلف هذه الآثار الى ان التقينا باللص نفسه وبعد معركة عنيفة تغلبنا عليه وسلمناه الى الضابط


فهك شبيه آدم كورتريت وكان مطاردا من شرطة الولايتين وكما يتبين لكم فهو كثير الشبه بالمتهم الى حد بعيد
صحيح